

Ancien Moulin à marée de Pen Castel

Le renouveau d'un joyau culturel
du Golfe du Morbihan

Rue de Keravello, 56640 Arzon
Ouvert tous les jours
10h-13h et 15h-19h 

02.97.53.88.06
contact-evenements@arzon.fr
arzonevenements.fr

« L'architecture est le témoin incorruptible de l'histoire » - Octavio Paz

Le Moulin de Pen Castel, emblème d'une activité rurale florissante sur la Presqu'île de Rhuys, est aujourd'hui un écrin de caractère pour des œuvres produites par des artistes contemporains qui peuvent ainsi exposer dans ce lieu d'exception au cœur du Golfe du Morbihan.

Les vues des fenêtres du Moulin sont des peintures qui se réinventent au rythme de la marée, laissant un estran différent qui compose chaque jour une nouvelle toile. La luminosité et les couleurs du Golfe et du ciel viennent enrichir la scénographie du lieu.

La programmation estivale 2023 met à nouveau en exergue une palette d'artistes qui façonnent la matière pour nous surprendre et nous interpeller. Que ce soit par la peinture, la sculpture ou la photographie.

Patrimoine et convivialité

Si la colonne vertébrale du lieu est principalement artistique, il n'en est pas moins un bijou du patrimoine meunier français dont les fondations datent du XII^{ème} siècle. Jusqu'au début du XX^{ème} siècle, le moulin est connu pour sa farine d'avoine et de froment. Après la Seconde Guerre Mondiale, il fait office de restaurant puis de crêperie et enfin de discothèque dans les années 80. S'ensuit une période de restauration de dix ans aux mains des Compagnons pour redonner toute sa splendeur au bâtiment. Sur le plancher de la pièce principale, des dalles de verre permettent d'observer les canaux pour en comprendre le fonctionnement. Cet endroit plein de souvenirs et de vie plaira également aux plus contemplatifs d'entre vous. C'est par ailleurs un point de départ idéal pour découvrir en famille les chemins du Golfe, le village de Kerners et sa Chapelle Saint Nicolas vieille de cinq siècles.

JUILLET

Du samedi 1^{er} au samedi 15 juillet

Nathalie PITEL

Sculpture acier et techniques mixtes

Nathalie Pitel réalise aujourd'hui des sculptures et des installations. « J'aime me confronter à une matière plus dure que moi, qui me résiste » dit-elle. Son travail s'appuie sur des lectures philosophiques et des questionnements anthropologiques. L'essayiste français Paul Virilio fasciné par l'accélération du monde est au centre de ses recherches. Différentes représentations apparaissent dans son travail : capots ou ailes de voitures gravées de combats d'animaux, êtres hybrides comme ses têtes d'oiseaux surmontées de bois de cerfs, installations mettant en scène des bêtes efflanquées... Par cet univers étrange elle donne un écho du chaos contemporain et se fait l'archéologue de fossiles modernes, témoins futurs de notre civilisation.



Patrick NICOL

Assemblage

Lorsque la mer se retire, Patrick Nicol enfle ses bottes et va parcourir l'estran en quête de « laisses de mer » dont il nourrit son activité créatrice : bois d'épave rongé par le sel, restes de bordé où s'accrochent des écailles de peinture, rebuts d'activité ostréicole. Tout ce qui est cabossé ou caressé par la vague trouve place dans son panier. De retour à l'atelier tous ces vestiges vont être triés et restaurés avant de trouver leur place dans une des compositions de la série « Fortune de Mer ».

« Peu importe l'idée ou les souvenirs qui m'animent, je souhaite juste raconter des histoires de mer improbables et partager mes sensations marines. »

fortunedemer.free.fr

Du dimanche 16 au dimanche 30 juillet

Christèle THOREUX

Photographe

...

AOÛT

Du lundi 31 juillet au lundi 14 août

Lucie LÉGER

Céramique

« Après plusieurs années de sculpture, j'ai suivi une formation de céramiste et me suis installée comme professionnelle en 2006. J'allie donc les deux disciplines que sont la sculpture et la céramique, activités très complémentaires.

La plupart de mes émaux sont fabriqués par mes soins après souvent des mois d'expérimentation. Je recherche comment les associer entre eux et utiliser leurs propriétés (couleur, transparence, cristallisations...) pour faire « rêver » les personnes qui les regardent.

Mes œuvres évoquent ainsi, la mer, le ciel, la terre vue d'en haut... Pour cette exposition, j'ai fait le choix de présenter aussi des

œuvres en grès noirs, brutes, sans émaux, afin de rentrer en résonance avec les œuvres de ma consœur. Certaines sculptures sont ainsi inspirées par le travail de Geneviève Sézia et se « parent » de feuilles ou d'oiseaux en mouvement. Mon atelier est Labellisé Atelier d'Art de France. »

lucielegerceramique.com

Geneviève SÉZIA

Encre

Geneviève est une artiste appréciée et très sollicitée, elle participe à de nombreux salons prestigieux en France : Paris, Cannes, Deauville etc. Mais aussi à l'étranger : États-Unis, Rome, Canada, Taïwan, Italie, Espagne etc. Ces nombreux salons et expositions lui ont valu de multiples récompenses et distinctions parmi lesquelles :

le premier prix au salon international du pastel en France en 2003 et le troisième prix en 2007 (salon art du pastel en France). Il serait inutile de toutes les citer tant la liste est longue et impressionnantes.

Enfin, on ne peut parler de la peinture de Geneviève Sézia sans faire référence à la femme. Une femme attachante, généreuse et sincère. Une artiste d'une grande authenticité qui, sans en être consciente, nous donne au travers de chacune de ses œuvres, une leçon d'humilité et de sagesse. Une parcelle de bonheur comme elle aime le souligner.

Commissaire d'exposition, Jean-Pierre Dassonneville



Du mardi 15 au mardi 29 août

Philippe LE RAY Sculpture inox

« Depuis l'âge de 15 ans, Philippe Le Ray s'intéresse au travail du métal. Mais sa vocation de sculpteur lui est venue à l'issue de sa formation de compagnon, à l'âge de 22 ans. Travaillant le métal dans sa forge, et étudiant en parallèle le dessin d'art, il découvre les diverses tendances artistiques contemporaines, et s'enthousiasme très vite pour une abstraction géométrique qui tendra de plus en plus vers le minimalisme.

Le Ray travaille dans des formes très épurées et avec un minimum d'éléments. Il y a dans certaines de ses compositions quelque chose hérité des mégalithes de sa Bretagne, avec une dimension jointive entre le ciel et la terre. Ses sculptures tendent de plus en plus au dépouillement, dans une démarche qui évoque aussi celle de Brancusi. Chaque œuvre, quelle que soit sa taille, est un concentré de puissance et d'élévation ; mais ses compositions monumentales rendent ces qualités plus sensibles, plus palpables; elles vibrent dans un hymne vivant du métal à la beauté des lieux. Elles sont comme le chant du métal, une note très pure qui s'élève vers les étoiles dans un désir d'infini. » Victor Sfez



Nicole BLANCHARD Peinture à l'huile



La lumière envahit la terre. Les forces de l'ombre sont de plus en plus fortes. Le coeur, comme le vitrail, ne vit que par la lumière qu'il sait rencontrer. Plonger au plus profond pour découvrir cette lumière et la faire rejaillir en pluie d'Amour sur cette terre. L'art est vraiment l'expression de cette quête et la matière est alors l'outil de cette expression.

Les montages et démontages des expositions sont réalisés sur les horaires d'ouverture au public.

Crée de Port-Navalo

À la découverte de l'artisanat

Rue du Général de Gaulle, 56640 Arzon
Ouvert tous les jours
10h-19h30

02.97.53.71.65
contact-evenements@arzon.fr
arzonevenements.fr

Comme chaque année, le rez-de-chaussée de la Crée est dédié à la mise en avant de l'artisanat. 13 artisans, 13 styles et presque autant de matériaux.

HALLE DES ARTISANS

Du samedi 24 juin au dimanche 3 septembre

Jean-Noël VULCAIN
Verre



La Mer, la Terre et la Main. Créations de sculptures, art de la table, décorations, pour la maison ou le jardin, entièrement réalisées à la main dans mon atelier situé en Bretagne, Morbihan.

Verre soufflé, filé ou sculpté, Jean-Noël Vulcain est un artiste verrier qui réalise des pièces uniques inspirées de mondes fantastiques et oniriques.

Françoise DUVIGNAC
Textile La Casa Toto



Accessoires et autres créations textiles uniques.

Isabelle GILQUIN
Céramique



Huguette LE GLOAHEC
Atelier de la Croix Guen



Bijoux en argent 925 et pierres semi-précieuses, mais aussi... Fil de cuivre argenté, cuivre, laiton, métal recyclé etc...

HOVIA



Réalisation artisanale de maquettes de Sinagots.

Nathalie LE BARS
Little C store



Couleurs et lumières de mer. Photographies maritimes et œuvres originales à l'univers nautique. Déco et graphisme iodé.

Xavier BARTHE
Sculptures en métal



Xavier Barthe réalise des sculptures en métal en prise avec son imaginaire et sa sensible approche de la nature.

Jennyfer PRADET
Le Sentier des Cosm'etik



Et les fleurs naissent... des cosm'etik ! Mention Nature & Progrès. Vous découvrirez des savons saponifiés à froid et des cosmétiques minimalistes

Danièle LE CLOËREC
Art-épis-paille



De beaux objets tressés en paille de blé, porte-bonheur des moissons traditionnelles et créations originales de vannerie de paille.

Valérie GUILLEMOT
Septante



Création de sacs et accessoires. Pièces uniques ou sur mesure.

Sandrine DEZEUSE
LD SINE



Une collection à la fois intense et joyeuse, tribale et poétique...

Anne TANGUY
Céramique



Pièces utilitaires et décoratives en grès émaillées et parfois ajourées.

Lucie NEVERS
La Boissellerie



Objets du quotidien en bois façonnés à la main et avec amour.

Osez la curiosité
partez à la rencontre de l'art
au Moulin de Pen Castel
et à la Crée de Port-Navalo



culturel historique naturel

ÉTÉ
2023



culturel artisanat



EXPOSITIONS
HISTOIRE
ANIMATIONS



SAVOIR-FAIRE
DÉCOUVERTES
CRÉATIONS

