

# Danièle Le Cloërec métamorphose le blé en porte-bonheur



1 - Danièle Le Cloërec (à gauche) tresse le blé qu'elle cultive dans le champ de Nathalie Caudal (à droite).

2 - Le tressage de blé requiert patience et dextérité.

Danièle Le Cloërec confectionne des bouquets de moisson et autres objets porte-bonheur avec de la paille. Grâce à cette vannerie légère et délicate, la Morbihannaise célèbre la nature qu'elle aime tant et transmet aux autres le respect qu'elle lui inspire.

Textes : Marie Le Goaziou - Photos : Thierry Creux

Le blé, Danièle Le Cloërec le connaît bien. Avec son compagnon, elle a fondé Les Turlupains, une association qui sensibilisait les enfants à la culture de cette céréale jusqu'au travail du boulanger. Pendant près de trente ans, ils ont animé des ateliers dans les écoles du Morbihan.

Et puis un jour, Danièle Le Cloërec a découvert la vannerie et la magie des porte-bonheur des moissons. Depuis, elle ne peut s'empêcher de réaliser les jolis bouquets de moisson et autres objets populaires, comme les hochets qui renferment sept petits cailloux. Plutôt que les sept péchés capitaux qu'ils sont censés représenter, la tresseuse de paille préfère les charger de transmettre les sept merveilles du monde. Elle aime partager ce savoir-faire chargé d'autant de poésie que de symboles. Partout où le blé pousse, c'est un porte-bonheur. Selon la légende, sept épis de blé dans une maison apportent joie et prospérité toute l'année.

## À DÉCOUVRIR



1 - Danièle Le Cloërec cultive une parcelle certifiée agriculture biologique.

2 - Danièle Le Cloërec tresse aussi bien le blé vert que le blé sec.



2



1

1 - Danièle Le Cloërec peut compter sur des bénévoles pour ramasser le blé.

2 - Le blé est un symbole de prospérité et de fertilité.

### Une tradition ancienne

Les bouquets de moisson qu'elle affectionne existent depuis plus de 5000 ans, cette tradition remontant à l'Égypte antique. La dernière gerbe des moissons coupée, elle était transformée en figurine, ce qui donnait lieu à des festivités et des cérémonies rituelles. On croyait que Cybèle, déesse de la moisson, vivait dans ces bouquets ou figurines. Ils étaient gardés à l'abri tout l'hiver pour protéger la déesse.

Ces objets furent très populaires jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Les ouvriers agricoles offraient à leur employeur, et surtout à leur épouse, une sorte de médaillon fait d'épis de blé tressés et de paille. Aujourd'hui, on en trouve dans le monde entier sous des formes variées. Ils sont généralement symboles de fertilité.

### Des épis sélectionnés avec soin

La technique du tressage de paille nécessite d'utiliser des épis de blé à longue paille. Mais les blés d'aujourd'hui ont une paille très courte, ce qui leur évite d'être abîmés par le vent. C'est pour cette raison que Danièle Le Cloërec a sélectionné des variétés anciennes, qui ont une longue tige et de beaux épis blonds, blancs, dorés, noirs, barbus....

Chaque année, sur le terrain de son amie Nathalie Caudal, hortultrice à Séné (Morbihan), Danièle Le Cloërec plante et cultive une parcelle certifiée

agriculture biologique. Juste avant la période des moissons à la Saint-Jean, elle ramasse les tiges de blé ou d'orge encore vertes, à la main, avec l'aide de toutes les bonnes volontés. Avec un soin particulier, elle recherche les plus beaux épis ayant une paille assez longue.

On coupe ceux-ci, qu'ils soient de blé ou d'orge, au premier nœud. Rassemblés en bouquets, les épis sont ensuite suspendus la tête en bas, puis ils sont triés et effeuillés. Le jour venu, ou plutôt la veille, la tresseuse de blé fait tremper ses brins de paille pour leur redonner la souplesse nécessaire au tressage.

### Le geste et la matière

Danièle Le Cloërec met alors en œuvre les techniques de base de tressage et de vannerie qui demandent beaucoup de patience et de créativité. Elle assemble les épis, en croisillon, scoubidou ou spirale, de manière à composer un élément central : une tige, un tronc, un cercle, un losange ou un carré. Les épis s'épanouissent autour de ce tressage, leur extrémité pointée vers l'extérieur. Certains s'apparentent à de véritables œuvres d'art, mariant épis de blé tressés, fleurs, rubans et perles. Un tel



2



### ART épis PAILLE

4 rue Perh Bras, Cressignan, 56860 Séné  
Tél. 07 87 12 10 95 – Mail :  
danielelecloerec@gmail.com  
www.art-epis-paille.com

Atelier d'initiation au tressage de paille  
les jeudi 21 juillet et jeudi 18 août à la  
Pépiterre.

### Où voir son travail ?

#### La Pépiterre

15 rue du Bindo, 56370 Sarzeau  
Tél. 09 80 78 37 50  
Ouvert du mardi au samedi de 11h à 20h  
et le dimanche de 11h à 16h.

#### La Criée de Port-Navalo

Rue du Général de Gaulle, 56640 Arzon  
Du samedi 25 juin au dimanche 4  
septembre, de 10h à 19h30.

bouquet est bien plus qu'un simple présent de circonstance. Tout d'abord, la finesse de sa confection est remarquable. Et malgré sa fragilité, il ne se fane pas comme les fleurs !

Danièle Le Cloërec expose et vend ses créations au sein de La Pépiterre, une pépinière d'entreprises agricoles et artisanales à Sarzeau (Morbihan), ainsi que sur son site ART épis PAILLE. Elle transmet également sa passion en animant des ateliers auprès de toutes sortes de publics, aux enfants dans les écoles, aux amoureux des travaux manuels et lors d'ateliers thérapeutiques. Le geste et la matière se conjuguent. Le rythme lent et méthodique peut devenir méditation pour les uns, apprentissage de la concentration pour les plus jeunes, culture de la patience et du respect de la nature pour tout le monde.